

前は、今年度一回目の三河先生のレッスンでした。高橋先生の熱いレッスンの積み重ねの上に、三河先生の色が被さっていくように感じながら聴いていました。今日は富澤先生のレッスンです。さらに磨きがかかることと期待しています。

ところで、みなさん、暗譜の進み具合はいかがでしょう？ 指揮に合わせて歌うためにも、暗譜で歌ってみてはどうでしょう。

★三河先生のレッスンを終えて 高橋先生からのメッセージ

皆さん、11月3日の練習会はいかがでしたか？

朝一からのフル回転でしたが、皆さんの集中度、一回一回の変化の著しさなど、ステージの上から拝見していても心動く場面がたくさんありました。

三河先生からも、「ここまでやってこられた方向性で大丈夫ですよ。安心しました。」とのお言葉をいただきこれまでの4回の練習会が活着していることがとても感じられて私もとてもうれしかったです。

今回のレッスンで三河先生は明確に本番の設計図を示してくださいました。私たちはそれを見せていただいた以上は、その図を基に、第九という建物を、光り輝く建物を完成させなければなりません。

「光輝く」この時代だからこそ、この厳しい条件下であっても、希望に満ちた、明るい、そして包み込む温かさを持つ音楽を作りたいと思います。それを三河先生は随所で示されていました。

(数字は小節番号)

- ・ たてに開ける+横にも開けましょう。明るくなります。届きます。(これは全体的に、です)
- ・ Freude 準備をはやく。巻ける人は3回も4回も巻いて。(この言葉があるときはいつも)
- ・ 手をたくさん使いましたね。そのことで「どこに届けるか」という方向が決まって意識ができます。準備ができます。そして「落とさない」声になります。何より、姿勢が変わります。
- ・ 263 あなたのやわらかい翼の下で の表現。テンポはそのまま、変えましょう。ただし、テンポは絶対に落とさないで。
- ・ 290 それが出来ない者は 泣きながら立ち去れ dim.は「いらない」そのあとはしゃべりましょう。そこが本題。
- ・ 289 317 ソプラノさん、高いところは発音よりも「音」で！落ちないで。
- ・ 321 そして 天使ケルビムが神の前に立つ テンポ少しだけ落とします。ひとつひとつ言いたいから。
- ・ 330 Gott のT は必ず先生は振っておられます。鳴らしてください！
- ・ 411 男声合唱 明るく！！！！！！最初だけでなく、ずっと明るく！！！！！！
- ・ 595 トロンボーンからの「抱き合え」男声は包容力 女声は温かさ。語って。
- ・ 631 Ihr シュトゥルツトゥ ちゃんと時間があります。しゃべり切りましょう。
- ・ 650 二重フーガの前のラドミソ つっぱらずに「決めたい」ですね！！！！！！かなりいい線来ています。
- ・ 655 ソプラノさん、高いところは言葉より響きで歌ってください。
- ・ 730 ウタタタタタ のところ、みりおねんあまでバス。フェルベール ずっふいまでテノール。次に入るパートを助けてください。
- ・ 745 Brueder ・・Brueder しっかりたっぴり。そのあとは遅くしないで。
- ・ 795 Sの入り。ざわざわと話す、そこからのクレッシェンドを明確に。
- ・ 810 Alle Menschen werden Bruederのゆっくりの聴かせどころの4小節、Flueg

e 1 のFluelはオケの音はありません。合唱のみです。ここは素晴らしい「翼」の音で！

- ・ 851 最後は速いですよ！！！！それだけ熱狂する、喜びに満ち溢れた音楽でありたいからです。
- ・ 916 最後の最後、1と2と3と、の指揮にしっかり合わせて。

「指揮を見る」は見ているけれど合わせていない、では意味がありません。先生から出されているテンポ、それはそれはたくさんのサインに応えること、応えてそれを客席に届けること、そこまでいきたいです。

今回私たちが歌う条件が「演奏者は距離がある空間で、お客様には同時に聴こえたい」というものだからです。三河先生はそのために合唱団に向けて振ってくださっています。

★団員の方々からの質問・要望にお答えします。

- 当日の服装について
- *女性のスカート丈は、ひざより下の長さならOKです。生地 of 光沢のあるなしは問いません。
 - *マスクは、事務局で一括購入します。サイズについて要望等のある方は事務局までお問い合わせください。
 - *歌っている途中でマスクがずれた場合は、各自が直して下さってかまいません。
- 練習時の喚気について*HHFは、常に喚起を行っている状態ということです。
その他の会場については、休憩をこまめにとり、喚起に努めます。

★お知らせ

- *福井第九のInstagramのQRコードを載せました。ぜひ、Instagramをご覧ください。
- *感染対策として、公演日から2週間前の体調管理を行っていただくことになりました。体調管理用紙はメールで送信します。また、12月4日(日)に印刷物も準備します。毎日ご記入ください。12月17日(土)の練習時に回収します。
- *12月18日(日)演奏会当日は、十分な駐車場が確保できません。会場までは、できるだけ公共交通機関をご利用するか、相乗りして下さいますようお願いいたします。



団員の皆さんの声

- ♪25年以上前に何度か参加して以来、久しぶりに参加させていただいています。高橋先生のご指導を受けるのが初めてで、本当に楽しく大好きになりました。♪係の皆さま、いつもありがとうございます。
- ♪かほる先生はマジシャンみたいです。ご指導を受けていると、瞬間にステキな心地よいかほるワールドに連れていってもらえます。久しぶりにみなさんと第九を歌えて幸せです。今年の目標は、少しでも他のパートのみなさんの歌声との重なりを意識しながら歌うことです。
- ♪やはり、第九はいいですね。今回は練習に行く回数が厳しかったので 止めようかと思いましたが、参加して元気になりました。
- ♪結構完成度が高い状態になりつつありますね。
- ♪高橋先生が恐いくらい熱心に指導して下さるので、モチベーションが上がります。福井第九時代の 小牧先生を思い出しながら、毎回、それ以上に美しいハーモニーに言葉を尽くし、全身で伝えながら、ピアノの伴奏も同時にこなすという高橋先生の超人技に頭が下がる思いです。いつも本当にありがとうございます。先生から頂く言葉ひとつひとつに明かりを灯せるよう、未熟者ですが、がんばります。
- ♪実行委員の方々の周到な準備と、高橋先生の熱い指導に感謝です。
- ♪高橋かほる先生のハツラツさに圧倒されます。私は90歳(78回目)。これが最後のメです。